

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2024/25

Nome e cognome della docente: Cinzia Roccasalva

Disciplina insegnata: Italiano

Libro di testo in uso: VITA VIVA, Poesia e Teatro , A. Mondadori Scuola

Classe e Sezione: 2_G

Indirizzo di studio: Chimica dei Materiali e Biotecnologie Sanitarie

N. studenti/studentesse: 19

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

UdA 1: UN VIAGGIO NELLA POESIA

Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare e produrre testi multimediali

Conoscenze: Conoscere gli elementi e le caratteristiche fondamentali del testo poetico, focus su uno o più autori classici, temi e motivi poetici.

Abilità: riconoscere le caratteristiche del testo poetico, comprendere in modo globale e approfondito la poesia, i temi e il messaggio, analizzare i testi presi in esame cogliendone i caratteri specifici, costruire una efficace mappa di idee sul lavoro svolto in classe durante il percorso utilizzando le tecnologie digitali

Obiettivi minimi: conoscere gli elementi principali di un testo poetico e comprenderne il contenuto e il messaggio

UdA 2: I PROMESSI SPOSI: il sistema dei personaggi

Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare e produrre testi multimediali

Conoscenze: caratterizzazione di alcuni personaggi significativi del romanzo e loro ruolo all'interno della storia del romanzo

Abilità: applicare le strategie di ascolto per elaborare appunti pertinenti; pianificare e organizzare il proprio discorso riferendo la caratterizzazione dei personaggi all'interno della trama del romanzo; elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali

Obiettivi minimi: conoscere la trama del romanzo e le caratteristiche principali dei personaggi analizzati

UdA 3: LA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA. LE PROVE INVALSI

Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Conoscenze: la frase semplice, il predicato, i principali complementi (diretti e indiretti); la frase complessa, la struttura del periodo, le principali proposizioni

Abilità: Riconoscere e applicare le principali strutture del periodo, riconoscere e saper costruire periodi semplici e complessi.

Obiettivi minimi: riconoscere le principali strutture della frase semplice e complessa

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

Percorso di 14 ore relativamente all'area COSTITUZIONE: **Maltrattamento e benessere animale: dove stanno i diritti?**

Lettura e riflessione del testo "Sono solo bestie". Il rispetto che deriva dalla conoscenza.

Incontro con l'autrice Francesca Petrucci e intervista a cui seguirà un dibattito sul tema.

Progetto "Il mondo e gli altri animali". La fauna selvatica

Lettura nel secondo quadrimestre del romanzo "Bambi. La vita di un capriolo" di Felix Salten

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, etc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, problemi, esercizi, relazioni), prove orali.

Si ritiene comunque indispensabile svolgere un congruo numero di prove scritte e orali per periodo valutativo seguendo le indicazioni del POF

5. Criteri per le valutazioni

I criteri di valutazione faranno riferimento alle conoscenze, competenze e abilità acquisite:

1. Possesso delle conoscenze relative ai contenuti
2. Saper analizzare i testi esaminati
3. Saper collegare ed argomentare i contenuti considerati, mostrando padronanza del linguaggio

6. Metodi e strategie didattiche

-Presentazione dell'unità formativa

-Utilizzo di Power Point per evidenziare i concetti cardine

-Lezione frontale, dialogata, laboratoriale

-Guida all'utilizzo del libro di testo

-Guida alla lettura e all'analisi dei testi

-Partecipazione a laboratori didattici

-Interventi di esperti e conferenze

-Predisposizione di schemi e mappe per facilitare l'apprendimento